

Het Repertorium van Kent Engels + Nederlands

Toelichting voor de cursisten Homeopathie - Fons Vanden Berghe, Levensschool, België.

Het Engels & Nederlandse Kent-pakket is gebaseerd op het Synthesis repertorium, waarin alleen de remedies getoond worden die in de originele Kent staan. De opbouw van de Synthesis kent enkele kleine verschillen ten opzichte van de originele Kent hier onderstaand worden toegelicht.

Het tweetalige Kent-pakket bevat de volgende mogelijkheden:

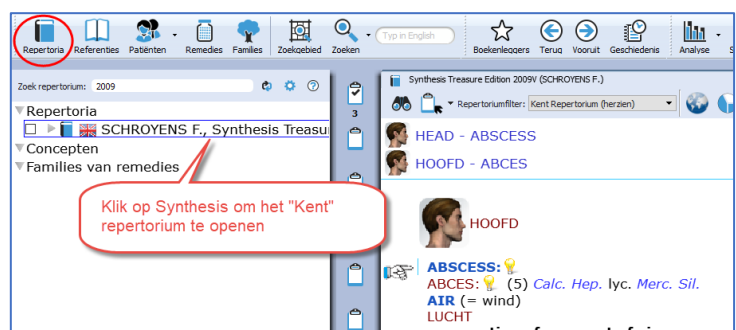
- Engels met eronder de Nederlandse vertaling (of andersom)
- Blader en zoek naar rubrieken net zoals in het boek.
- Zoeken op trefwoorden zowel in het Engels en Nederlands.
- Opnemen van rubrieken in een klembord en repertoriseren
- Rubrieken samenvoegen, elimineren, intensiteit
- Opslaan van de repertorisatie
- 21 titels literatuur: waarvan enkele MM titels: ALLEN Keynotes and Characteristics; ARNDT H.R. - First Lessons in the Symptomatology of Leading Homeopathic Remedies; BOERICKE William - Pocket Manual of Homeopathic Materia Medica; FARRINGTON Ernest - Comparisons in Materia Medica with Therapeutic Hints; FARRINGTON Ernest - Therapeutics Pointers and Lesser writings with some clinical cases.

En diverse titels met uitleg over het repertorium en repertoriseren (casus analyse):

BOGER Cyrus - The Study of Materia Medica and Taking the case; BIDWELL Glen - How to Use the Repertory with a Practical Analysis of forty Homoeopathic Remedies; CLARKE John - Homeopathy explained; CLARKE John - The prescriber; FARRINGTON Harvey - Homeopathy and homeopathic Prescribing; HAHNEMANN Samuel - Organon of Medicine; KENT James - Kent Lectures on Homeopathic Philosophy; KENT James - Use of the Repertory - How to Study the Repertory; KENT James - What the doctor needs to Know in Order to Make a Succesfull prescription; KNERR Calvin - Drug Relationship; SAMUEL - Keynotes Samuel; TYLER Margaret - Repertorizing; TYLER Margaret - Pointers to the common remedies; TYLER Margaret - Different Ways of Finding the Remedy; WHEELER Charles - Introduction to the Principles and Practice of Medicine; WRIGHT-HUBBARD Elizabeth - A Brief Study course in Homeopathy.

Het repertorium openen

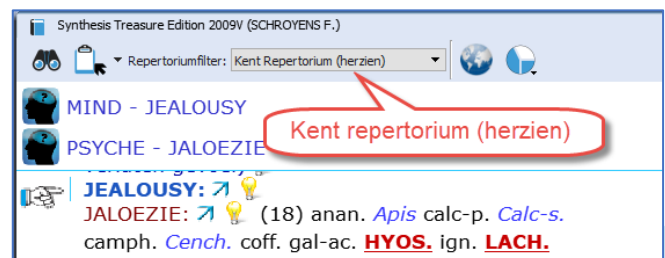
Om het repertorium te openen klik op de knop **Repertoria** en klik dan eenmaal op **SCHROYENS F. Synthesis Treasure**.



Het Kent-repertoriumfilter

Het pakket komt met een uitprobeerperiode waarin ook de volledige Synthesis zichtbaar is.

Kies aan de bovenrand in het vak van het Repertoriumfilter: **Kent repertorium (herzien)**.



In Synthesis blijven nu alleen de remedies over die ook in de originele Kent staan.

Geadviseerde instellingen

Om goed met het Kent-filter en beide talen Engels + Nederlands) te kunnen werken is het nodig om enkele instellingen aan te passen.

Bekijk het documentje Geadviseerde instellingen voor de beste instellingen.

- In de **inhoudsopgave van Repertoria**, moeten de talen **Engels** en **Nederlands** geselecteerd staan.
- Het is ook nodig om de optie: **Toon rubrieken die buiten het repertoriumfilter vallen** Aan te zetten.



Nederlands als 2^e taal tonen

Klik op de Wereldbol en dan **Toon een extra taal**, om het Nederlands te selecteren.



Van taal omschakelen 1^e Nederlands, 2^e Engels

Via de Wereldbol kies Toon dit document in de taal om de 1^e en 2^e taal om te wisselen.



Rubrieken opzoeken Hoofdstuk – Rubriek – Subrubriek

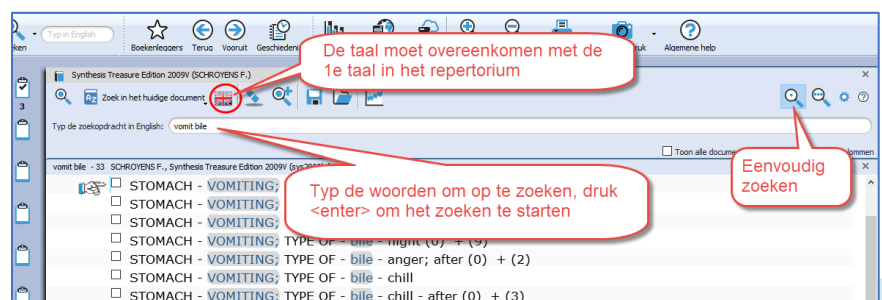
Het is mogelijk om rubrieken op te zoeken als men weet waar ze staan. Begin gewoon te typen de eerste letters van het hoofdstuk, bijvoorbeeld: **MI <enter>** voor MIND

Dan: **JEA <enter>** <enter> om naar de rubriek Jealousy te gaan

Bekijk de video of zie verder in de algemene RadarOpus handleiding voor meer uitleg.

Rubrieken opzoeken met zoeken op Trefwoorden.

Druk op het toetsenbord het vraagteken “?” of de functietoets F2 om het venster **Eenvoudig-zoeken** te openen.



Let op: Het is alleen mogelijk om in de 1^e taal van het repertorium te zoeken.

En let daarbij op dat in het trefwoord-zoekvenster **dezelfde taal (Vlag)** geselecteerd is als in het repertorium als 1^e taal staat.

- Als het repertorium in het Engels staat, moet de Vlag in het trefwoord zoeken ook op het Engels staan.
- Als het repertorium in het Nederlands staat, moet de Vlag in het trefwoord zoeken ook op het Nederlands staan.

Bekijk de video of zie verder in de algemene RadarOpus handleiding voor meer uitleg.

Rubrieken opnemen in het klembord

Bekijk de algemene handleiding hoe rubrieken kunnen worden opgenomen in het klembord. Dat kan op verschillende manieren, met Slepen, De knop Opnemen, in de menubalk met Opnemen, of met verschillende toetsenbord opdrachten: +1<enter>, met de = toets, of met de functietoets F6.

Repertoriseren (Analyse)

Bekijk de algemene handleiding voor meer informatie over het repertorisatie-venster.

Klemborden opslaan en opvragen

De opgenomen rubrieken in het klembord kunnen worden opgeslagen en later weer opgevraagd. Dit kan op twee manieren: zeer eenvoudig door slechts los opslaan van de klemborden of in het patiëntenbestand.

Bekijk de algemene handleiding voor meer informatie.

Kleine verschillen tussen het repertorium van Kent en Synthesis

Er zijn slechts enkele kleine verschillen tussen het Kent repertorium en de Synthesis. Hieronder staan de belangrijkste genoemd.

Maar bedenk dat met trefwoord zoeken alles wel gevonden wordt, ook al zou de rubriek op een iets andere plek staan.

Food & drinks rubrieken

- In het Kent repertorium staan de voedsel verlangens en afkeren in het hoofdstuk **Stomach**, en de algemene verergeringen en verbeteringen in het hoofdstuk **Generals**.
- in Synthesis staat alles bijeens in het hoofdstuk **Generals – Food and Drinks**

Dreams

- In het Kent repertorium staan de dreams in het hoofdstuk **Sleep**.
- In Synthesis is er een apart hoofdstuk **Dreams**.

Soorten pijn-rubrieken

- In het Kent repertorium is er vaak een aparte afdeling met de verschillende soorten pijn, bijvoorbeeld **Aching, Boring, Stitching** etc.
- Dit is niet erg handig want het is dan nodig om op twee verschillende plaatsen te zoeken.

Bijvoorbeeld: **HEAD – Pain – Forehead – spot**

Het is nodig om behalve op deze plaats “spot” te zoeken.

Maar als er niets te vinden is, dan is het ook nog nodig om in de aparte afdeling van de soorten pijn te kijken of er misschien een Aching pain in aan spot in forehead bestaat, of een Stitching pain in een spot in het Forehead etc.

- In Synthesis zijn alle **soorten pijn** rubrieken veel handiger bijeengezet, in bovenstaand voorbeeld allemaal als subrubriek van spot.

Mind - Ailments from

In het hoofdstuk Mind is een rubriek aanwezig waar verschillende **Ailments from** oorzaken bijeengezet zijn.

Uitleg repertorisatietabel

Met de hand een casus repertoriseren op een repertorisatie-tabel gaat als volgt.

- Na de anamnese, beoordeelt men de symptomen naar homeopathische waarde (zie uitleg over de waarde van symptomen verder beneden).
- Voor de meest belangrijke symptomen zoekt men de rubrieken op in het repertorium. Noteer deze rubrieken bovenaan op de tabel. In onderstaand voorbeeld is rubriek 1: **Bladder – Pain – burning**.
- De remedies die in deze rubriek staan worden in kolom 1 aangegeven met de gradatie: 1 (normaal), 2 (schuingedrukt), 3 (vetgedrukt).
- Noteer zo voor alle rubrieken de waarde van de remedies.
- In de laatste kolom **Sum**, noteer het **totaal aantal rubrieken** / en het **totaal aantal van de gradaties**. Hierbij is het totaal aantal rubrieken doorgaans het belangrijkste.

Name: <i>Example</i>		Date :																		
Nb.	Symptoms	Page	Nb.	Symp																
1	<i>Bladder-pain-burning</i>		5																	
2	<i>Bladder-tenesmus</i>		6																	
3	<i>Bladder-pain-urine-discharges</i>		7																	
4			8																	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Sum		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Acon	2	2											2/2	Cic.									
Aesc.														Cimic									
Aeth.														Cina									
Agar.	3												1/3	Cinnb.									
Agn.													1/2	Clem.	1	2							
All-c.	2												1/2	Coc-c.		2							
Aloe													1/2	Cocc.									
Alum.	2												1/2	Coff.	1								
Am-c.	1												1/1	Colch.	1	1							
Am-m.	1												1/1	Coloc.	1	2							
Ambr.													1/1	Con.									
Anac.	1												1/1	Cop.	1	1							
Ant-c.	1												1/1	Croc.									
Ant-t.													1/1	Crot-h.		1							
Apis	2	2											2/4	Crot-t.									
Arg-m.													1/2	Cupr.		2							
Arg-n.													2/5	Cycl.									
Arn.	2												1/2	Chim	1	2							
Ars.	2	3											2/5	Col.									
Ars-i.														Dig.									
Asaf.														Dios.									
Asar.														Dros.									
Aur.																							
Aut.													1/2										

Over de belangrijkheid van rubrieken

- Tijdens de cursus heeft Fons Vanden Berge bij de bespreking van de casussen al uitgelegd dat symptomen die in het schema (Mental-Emotional / General / Local) van Vithoukas het “diepste” zijn, het belangrijkste zijn.
- Symptomen die meer algemeen zijn (normaal en verklaarbaar uit de pathologie) hebben veel minder waarde dan de meer uitzonderlijke symptomen.
- De sterk aanwezige symptomen (en betrouwbaar) krijgen ook wat meer waarde, dan meer zwak, vaag aanwezig.

Over acuut en chronisch

- Als de klacht nog niet zo lang bestaat en meestal ook naar aanleiding van een of andere invloed is ontstaan, dan spreekt men van een **acute situatie**. Hierbij volstaat het om de aandacht te richten op alle symptomen die recent ontstaan zijn.
- Als de klacht herhaaldelijk optreedt, dan lijkt dit op dat moment acuut. Maar hier spreekt men toch van een chronisch beeld (er wordt ook gebruikt de term **acuut-miasmatisch**). De acute symptomen zijn hier van ondergeschikt belang tov de chronische symptomen. Men moet het chronische middel voor de casus vinden. Zie verder bij chronisch.
- Als een klacht langer bestaat spreekt men van een **chronische situatie**. Hierbij zoekt men de remedie die het beste past op de meest belangrijk symptomen (nadat heel de casus is nagelopen). Als de casus erg ingewikkeld is, en er veel dingen in het leven zijn geweest, dan moet men in het algemeen gezien niet te veel letten op de meer vage oude symptomen. Je zou hier kunnen spreken van lagen. Bekijk dan vooral de symptomen van de bovenste chronische laag. Bij de juiste behandeling kan dan weer een oude laag meer op de voorgrond gaan komen. Bij een ingewikkelde casus is het nodig om een goed overzicht te krijgen van alles door een “tijdlijn” van iemands leven (het verloop van alle klachten) te noteren. Voor meer informatie zie het Vassilis Ghegas cursusmateriaal.

Goed uitvragen: een volledig symptoom

Om een symptoom goed in kaart te brengen zijn er vaak aan een klacht de onderstaande kenmerken te onderscheiden. Hiervan is de locatie doorgaans het minst belangrijk, tenzij dit weer heel uitzonderlijk is:

- De modaliteiten (wat verbetert en verergert een klacht)
- De concomitants (tegelijktijd optredende symptomen)
- De sensatie (hoe het voelt)
- De locatie

Voor meer informatie zie het Vassilis Ghegas cursusmateriaal.